

**EDITAL Nº 004/2023 - DE AUDIOVISUAL – LEI PAULO GUSTAVO**

**EDITAL PÚBLICO - SELEÇÃO DE PROJETOS PARA CINEMA ITINERANTE**

Nº de Inscrição \_\_\_\_\_ (espaço preenchido pela Secretaria de Cultura)

## Formulário de Inscrição

### 1. IDENTIFICAÇÃO DO PROJETO

TÍTULO:	
CATEGORIA:	
MUNICÍPIO:	

### 2. IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE

#### 2.1. Pessoa Física

NOME:	
CPF:	RG:
ENDEREÇO:	Nº
BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	ESTADO:
TELEFONE:	
E-MAIL:	
REDES SOCIAIS:	

#### 2.2. Pessoa Jurídica (se for o caso)

RAZÃO SOCIAL:	
CNPJ:	
CNAE:	
ENDEREÇO:	Nº
BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	ESTADO:
TELEFONE:	
E-MAIL	
REDE SOCIAIS:	
SITE:	
<b>DADOS DO RESPONSÁVEL PELA PESSOA JURÍDICA</b>	
NOME:	
CPF:	RG:
ENDEREÇO:	Nº
BAIRRO:	CEP:
CIDADE:	ESTADO:
TELEFONE:	



E-MAIL:

REDES SOCIAIS:

### 3. CURRÍCULO DO PROPONENTE

*(Obs.: Pessoa física, jurídica ou grupo, conforme o caso)*

--

### 4. EQUIPE PRINCIPAL DO PROJETO

NOME DO PROFISSIONAL	FUNÇÃO NO PROJETO
1.	
2.	
3.	
4.	



PREFEITURA DE  
**CARAÚBAS**  
O FUTURO É NOSSA GENTE!



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



## 5. RESUMO E JUSTIFICATIVA DO PROJETO

Falar da ideia geral do projeto. Que tipos de equipamentos irá comprar, possíveis filmes nacionais (que sejam de caráter socioeducativo) e público alvo.

## 6. OBJETIVOS DO PROJETO

Falar de maneira geral quais são os objetivos, quais metas serão alcançadas com as exposições. Falar quais tipos de acessibilidade terão em seu projeto, de acordo com o **item 18.2.1 do edital**.

## 7. ROTEIRO DAS EXIBIÇÕES

Falar como será feito todo o desenvolvimento:

Desde os procedimentos de compra de equipamentos, seleção de equipe para trabalho, seleção de filmes e possíveis locais de exhibições.

## 8. CONTRAPARTIDA SOCIAL

Falar para onde irá direcionar as exposições, se Zona Urbana ou Zona Rural.

Caraúbas-PB \_\_\_\_/\_\_\_\_/2023

NOME COMPLETO:

---

Assinatura do (a) Proponente  
(Similar ao documento de identificação)